



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

DOC 1: PROGRAMACIÓN ASIGNATURA

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRADO EN DISEÑO				
Departamento de Diseño e Imagen				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA:	FOTOGRAFÍA BÁSICA			
Módulo	MÓDULO FUNDAMENTAL			
DATOS BÁSICOS:	1º			
Curso:	2018-2019			
Carácter:	OBLIGATORIA			
Carga Docente T/P:	6ECTS			
CUATRIMESTRE:	1º o 2º cuatrimestre		GRUPO/S	1, 2 y 3
PROFESORAS		AULA TEÓRICA:	A05	TALLER: MLab Lab
Ana Jiménez Revuelta anajimen@ucm.es		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
Campus virtual				

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS			
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:			
El objetivo de la asignatura es enseñar al estudiante a aplicar una serie de conocimientos técnicos a una adecuada forma de trabajo así como la correcta interpretación y procesado de las imágenes obtenidas para su adecuación en el desarrollo de proyectos concretos artísticos y profesionales. Para ello se trabajará tanto en la realización de las imágenes, como en su pre y post-producción adaptándose a los requerimientos técnicos específicos de cada ejercicio.			
TEMA	CLASE TEÓRICA	OBJETIVOS	CLASE PRÁCTICA (ejercicios)
1	El medio fotográfico. La naturaleza de la fotografía	Comprender el medio fotográfico en relación con los medios de registro, medios de comunicación y de creación. Conocer los principios generales del comportamiento de la luz y cómo éstos son aplicados en la técnica fotográfica relacionada con la toma fotográfica. Entender la luz a través de la ampliadora. Materiales fotosensibles	Preparación de líquidos y escala de grises
2	La invención de la fotografía	Comprender la invención de la fotografía. Iniciarse en el revelado en laboratorio analógico o cuarto oscuro	Fotograma
3	Soportes analógicos vs digitales	Relacionar los conocimientos sobre el soporte analógico al digital. Conocer los soportes digitales en relación con los soportes analógicos. Digitalizar o escanear sus imágenes analógicas. Conocer el escáner como método de captura y creación de imágenes sin cámara.	Digitogramas
4	Tipos de cámaras	Construir una cámara estenopeica	Construcción de cámara estenopeica y revelado analógico por contacto.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

TEMA	CONTENIDO	OBJETIVO	CLASES PRÁCTICAS
6	La toma fotográfica digital I	Manejar todos los controles de una cámara réflex digital: <ul style="list-style-type: none">• Encuadre• Punto de enfoque.• Modo manual• Modos de exposición.• La sensibilidad (valores ISO).• Ley de reciprocidad	Elementos planos. Ley de reciprocidad. Compensación de la luz.
7	La toma fotográfica digital II	Manejar todos los controles de una cámara réflex digital: <ul style="list-style-type: none">• Temperatura de color• Modos automáticos: Av, Tv y P• Diafragma.• Obturación.	Ejercicios de: Temperatura de color Profundidad de campo Movimiento
8	La imagen digital	Aprender a revelar una fotografía digital, cómo editar nuestro propio trabajo Conocer las diferencias de archivos, extensiones, usos y calidades: <ul style="list-style-type: none">• Espacio de trabajo.• Formatos: RAW, TIFF y JPEG.• Tamaño de imagen.• Resolución.• Capas.• Profundidad de color.• Ruido fotográfico. Iniciar el trabajo por lotes, hoja de contactos	Optimizado, guardado y copiado y presentación de trabajos fotográficos digitales para su correcta difusión.
9	La historia de la fotografía hasta nuestros días Es un tema transversal que se irá impartiendo a lo largo de todo el curso	Conocer los referentes, técnicas, ismos y corrientes fotográficas fundamentales. Aplicar estos conocimientos a sus series fotográficas. Discernir entre los diferentes usos de la fotografía. Asistir a exposiciones para una observación directa de los materiales. Conocer los medios de comunicación de fotografía artística. Ser capaz de expresión y comunicación con y sobre fotografía.	Serie fotográfica final.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

FEBRERO // JUNIO

ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:	PUNTUACION
A. Ejercicios prácticos	40% de la nota
B. Proyecto final	30% de la nota
C. Examen teórico	30% de la nota

NOTA IMPORTANTE:

- *Esta programación es orientativa y aparece debidamente detallada en campus on-line, donde se irán actualizando las condiciones y detalles fundamentales: forma, lugar y fecha.*
- *Todos los trabajos deberán cumplir con los requisitos de entrega para constar como presentados, por lo que no se admiten entregas fuera de fecha, ni lugar ni forma. detallada en campus on-line.*
- *Es obligatoria la asistencia mínima a un 80% de las clases, salvo justificante de fuerza mayor debidamente documentado. Si el alumno no es puntual, puede incorporarse a la clase aunque cuente falta en caso de que se haya pasado lista.*
- *La revisión y la entrega de trabajos se realizará en la fecha, hora, lugar y forma designadas. De no ser así el estudiante constará como no presentado.*
- *Para hacer la nota media de las calificaciones es necesario tener aprobado por separado tanto la parte teórica como la práctica al menos con una nota de 5. Mientras no estén aprobadas dichas partes la asignatura estará suspensa.*
- *Funcionamiento de los laboratorios y del plató: El estudiante es responsable del equipo y espacio asignado por lo que, ante cualquier anomalía, deberá comunicarlo de inmediato al profesor, al técnico de fotografía o al colaborador honorífico antes de su uso.*
- *Las faltas reiteradas a las clases técnicas o prácticas pueden impedir la entrada al laboratorio digital de fotografía y al plató.*

SEPTIEMBRE

A los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre.

En caso de suspender la evaluación continua o de perder el derecho a esta (debido a una ausencia continuada a las clases o a la no realización de las prácticas), el estudiante deberá presentarse a las convocatorias oficiales extraordinarias, que constarán de:

ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:	PUNTUACION
A. Ejercicios prácticos	20% de la nota
B. Proyecto final	20% de la nota
C. Examen teórico	30% de la nota
D. Examen práctico en las instalaciones de la facultad	30% de la nota